

Tag On



Beschreibung: 64 counts, 2 wall

Choreographie: David Villelas

Level: Beginner / Intermediate

Musik: Too Strong To Break - Beccy Cole

Hinweis: Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

Heel switch right + left – ½ Monterey turn

- 1 – 2 RF Ferse nach vorn auftippen – RF neben LF absetzen
- 3 – 4 LF Ferse nach vorn auftippen – LF neben RF absetzen
- 5 – 6 RF Fußspitze nach R auftippen – ½ Rechtsdrehung auf LF, dabei RF an LF heran setzen
- 7 – 8 LF Fußspitze nach L auftippen – LF neben RF absetzen

Heel switch right + left – ½ Monterey turn

- 1 – 2 RF Ferse nach vorn auftippen – RF neben LF absetzen
- 3 – 4 LF Ferse nach vorn auftippen – LF neben RF absetzen
- 5 – 6 RF Fußspitze nach R auftippen – ½ Rechtsdrehung auf LF, dabei RF an LF heran setzen
- 7 – 8 LF Fußspitze nach L auftippen – LF neben RF absetzen

Scissor Step right – Cross – Hold – Scissor Step left – Cross – Hold

- 1 – 2 RF Schritt nach R – LF neben RF absetzen
- 3 – 4 RF vor LF kreuzen – Halten
- 5 – 6 LF Schritt nach L – RF neben LF absetzen
- 7 – 8 LF vor RF kreuzen – Halten

Restart: Im 3. Durchgang beginne hier wieder von vorn!

Kick right – Step back – Kick left – Step back – Kick right – Step back – Kick left – Stomp forward left

- 1 – 2 RF nach vorn kicken – RF Schritt nach hinten
- 3 – 4 LF nach vorn kicken – LF Schritt nach hinten
- 5 – 6 RF nach vorn kicken – RF Schritt nach hinten
- 7 – 8 LF nach vorn kicken – LF Schritt nach vorn aufstampfen

Restart: Im 6. Durchgang beginne hier wieder von vorn!

Heel strut right – Heel strut left – Rock step right – ½ Turn right – hold

- 1 – 2 RF Ferse nach vorn aufsetzen – R Fußspitze absetzen, Fuß belasten
- 3 – 4 LF Ferse nach vorn aufsetzen – LF Fußspitze absetzen, Fuß belasten
- 5 – 6 RF Schritt nach vorn (LF Ferse leicht anheben) – Gewicht zurück auf den LF
- 7 – 8 ½ Rechtsdrehung auf LF, dabei RF Schritt nach vorn – Halten

Heel strut left – Heel strut right – Rock step left – ½ Turn left – Scuff

- 1 – 2 LF Ferse nach vorn aufsetzen – L Fußspitze absetzen, Fuß belasten
- 3 – 4 RF Ferse nach vorn aufsetzen – R Fußspitze absetzen, Fuß belasten
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn (RF Ferse leicht anheben) – Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 ½ Linksdrehung auf RF, dabei LF Schritt nach vorn –
RF nach vorn kicken, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

Modified Jazz box with cross – Modified Jazz box with cross – Hold

- 1 – 2 RF vor LF kreuzen – LF Schritt nach hinten
- 3 – 4 RF Schritt nach R – LF vor RF kreuzen
- 5 – 6 RF Schritt nach hinten – LF Schritt nach L
- 7 – 8 RF weit vor LF kreuzen – Halten

Side step left – Cross – Side step left – Cross – Side step left -- Pivot ½ Turn – Stomp left to left – Hold

- 1 – 2 LF Schritt nach L – RF weit vor LF kreuzen
- 3 – 4 LF Schritt nach L – RF weit vor LF kreuzen
- 5 – 6 LF Schritt nach L – ½ Rechtsdrehung auf Linker Fuß, dabei RF Schritt nach vorn
- 7 – 8 LF nach L aufstampfen (Gewicht auf LF) – Halten

Wiederholung bis zum Ende der Musik – und immer schön lächeln